

SCHNIPSELQUEEN WORKSHOP

PAPIER-RECYCLING DER ETWAS ANDEREN ART



Künstlerische Leitung

Schnipselqueen (in Kooperation mit unos, die werkbank, T/abor)

Kreatives Potenzial

Gearbeitet wird in der Technik von Scherenschnitt und Papiercollage, was einen niederschweligen Zugang zum künstlerischen Schaffen erlaubt und das kreative Potenzial jeder einzelnen Schülerin und jedes einzelnen Schülers hervorholt. Materialien werden unterstützend vorbereitet, sodass der Weg zum gemeinsamen Werk, dessen Qualität in der Vielfalt der individuellen Zugänge liegt, ohne Scheu im Team erarbeitet werden kann.



Individuelle Themen

Gerne schlagen wir sowohl neutrale für die Klasse passende Themen oder solche mit direktem Bezug zu Lehrstoff vor. Ebenso ist es möglich, dass Sie uns konkrete Wünsche etwa für ein Jahresthema, Gruppen-Projekt etc. nennen und wir ein individuell passendes Thema mit entsprechenden Aufgaben hierfür entwickeln.

Gruppengrößen & Voraussetzungen

Gruppengrößen können individuell gehandhabt werden und von der Kleingruppe bis zur ganzen Schulklasse reichen, die wiederum in einzelne Arbeitsgruppen aufgeteilt werden kann. Themen und Betreuung werden so gewählt, dass jede/r mitmachen kann und gemäß seines individuellen Potentials am kreativen Ganzen teilhaben kann. Teilnehmer der maßgeschneiderten Workshops stammen aus sämtlichen Altersstufen von der Volksschule bis zu den Oberstufen des Gymnasiums.

Flexibler Ablauf

Der Schnipsel-Workshop ist modular aufgebaut, besteht aus praktischen und theoretischen Paketen. Ein kurzer Abriss über den künstlerischen und technischen Hintergrund von Scherenschnitt und Papiercollage, eine Vorstellung der Arbeit der Schnipselqueen, anregende Beispiele aus der Praxis, Partner- & Teamaufgaben, Auflockerungsübungen zur Annäherung an Technik und Thema der Papiercollage, Ausarbeitung eigener Themen und die schrittweise Entwicklung eines Gruppen-Projekts sind die einzelnen Bausteine, die nach Belieben kombiniert werden können.

Variable Dauer

Standard-Workshops dauern einen Halbttag, individuelle Formate bis zu Mehrtages-Workshops werden jeweils gerne in Abstimmung mit den Auftraggebern entwickelt.



Schul-Umfeld, exklusive Werkstätte oder Pop-up

Neben der Arbeit im vertrauten Schulumfeld besteht die Möglichkeit außer Haus anregende, außergewöhnliche Räumlichkeiten zu nutzen. Kleinere, feinere Arbeiten können in der charmanten kleinen Ladengalerie ‚die werkbank‘ gleich hinterm Museumsquartier stattfinden. Größere Gruppen mit großformatigen Arbeiten werden im Ausstellungs- und Werkstättenraum T/abor unweit des Augartens durchgeführt. Und dann gibt's auch noch Pop-up-Workshops, die bei Schulfesten oder Projekttagen an ungewöhnlichen Orten oder Outdoor zum kreativen Arbeiten einladen.

Inklusives Package

Damit für jeden etwas dabei ist, stehen unterschiedlichste Werkzeuge zur Verfügung, die vorgestellt werden und sofort ausprobiert werden. Eine vielfältige Auswahl von Papieren und Werkstoffen stellen wir individuell für das spezielle Thema zusammen, ebenso können die Workshop-Teilnehmer selbst gesammeltes Material verarbeiten. Bei Bedarf stehen für die Pausen im Barbereich Getränke und kleine Snacks bereit.

Beispiel für Jugendliche - FACES Papierarbeit&Bricolage



Über diverse Auflockerungsübungen nähern sich die Teilnehmer in der Technik der Papiercollage dem Thema FACES an, beginnend bei gemeinschaftlich erstellten Charakteren bis hin zu konkreten Porträts. Die derart gefertigten Papierportraits können in den vorbereiteten oder vorort, mittels vorbereiteter Bausätze gesteckten, dreidimensionalen Rahmenkonstruktionen befestigt werden.



Das gemeinsame Zusammenbauen der einzelnen Portraitquader zu einem großen luftigen Gebilde ist vor allem für die technikaffinen Bastler ein großer Spaß. Die solcherart entstandene überdimensionale FACES-Skulptur, kann sowohl als identitätsstiftendes Dekorationsobjekt als auch als Leuchtojekt genutzt werden.



INSTA: [schnipselqueen.at](https://www.instagram.com/schnipselqueen.at)
WEB: [schnipselqueen.at](https://www.schnipselqueen.at)
FACEBOOK: [schnipselqueen](https://www.facebook.com/schnipselqueen)

schnipselqueen steht für ein kleines feines Grafiklabel, gegründet von Helga Kusolitsch, das vornehmlich in Papier-Collagen macht. Seit 2013 verschnipseln die flinken Scherenhände alles, was ihnen unter die Finger kommt. Fantasievolle Bilder illustrieren absurde Geschichten mal kindlich bittersüß, mal hintergründig und frivol. Die schnipselqueen schnipselt gerne im Verborgenen, freut sich über Feedback und Anfragen, gelegentlich lädt sie im Rahmen von Workshops zum Papierrecycling der etwas anderen Art. Sämtliche Motive sind auf Bestellung als Kunstdruck erhältlich, manche auch im Original.

'Schnipselqueen, die aus jedem Papierfuzerl ein Kunstwerk schneidet.' Sabine Edelbacher, Kurier 2016

'ein Schnipsel erobert die Welt' Mirjam Mieschendahl imGrätzl 2015

'Göttin der Papiercollagen' dieStadtspionin 2015

'die lustigen Collagen der Wiener Illustratorin Schnipselqueen' ZEIT Magazin 2014